

製品情報2020 Spring 〈アントワンヌ・クルトワ〉 テナーバストロンボーン “CREATION AC422 Paris”

2020年3月



BUFFET CRAMPON

Antoine Courtois
Paris

ミシェル・ベッケ

フランス国立リヨン
高等音楽院教授
ローザヌ高等音楽院教授
国際的ソロ奏者



ファブリス・ミリシエー

フランス国立パリ
高等音楽院教授
フライブルグ音楽大学教授
国際的ソロ奏者



<アントワヌ・クルトワ>“CREATION”シリーズのトロンボーンラインナップに、
“CREATION AC422 Paris”が加わりました。

“CREATION AC422 Paris”は、フランストロンボーン界の巨匠、ミシェル・ベッケと、次世代を担う若き天才ファブリス・ミリシエー、そしてドイツに拠点を置く楽器開発チームの綿密なコラボレーションにより誕生したプロフェッショナルモデルです。



Antoine Courtois
Paris



BUFFET CRAMPON

製品概要



〈アントワヌ・クルトワ〉“CRATION AC422 Paris”は、2019年秋、世界に先駆けてフランスで発売され、即日完売する大成功を収めました。

ビュッフェ・クランポン・グループの技術革新を象徴する、この楽器の最大の特長は、

1. 独自に開発した「ICON ™ バルブ」導入による、レスポンスの向上と安定した吹奏感
2. 支柱やはんだ付けされた部分を減らしたことによって得た、かつてない豊かな響き

確固たるアイデンティティを持つ“CRATION AC422 Paris”は、全てのトロンボーン奏者にとって、とても楽に吹ける楽器であると同時に、ソロ、室内楽、オーケストラなど、あらゆる編成の演奏に柔軟に対応し、その力強い響きはソロ活動において特に力を発揮します。



BUFFET CRAMPON

設計のポイント①



写真左：従来のロータリーバルブ
写真右：ICON™バルブ



革新的な「ICON™ バルブ」

<アントワヌ・クルトワ>が独自開発した新しいバルブ。

従来のロータリーバルブより直径を大きくし、厚みを減らした画期的な設計で、極めて軽量です。バルブの内径は従来のロータリーバルブシステムで見られるような楕円形とは異なり、限りなく真円に近い形状です。

既存の全てのバルブの長所を兼ね備えた新たな技術革新により、オープン時とバルブ使用時のサウンドの切り替えは非常になめらかで、抵抗感も均一になりました。

メリット

- ・ 切り替えのなめらかさ
- ・ レスポンスの速さ、安定した吹奏感
- ・ 均一で、程良いバランスの抵抗感

設計のポイント②



接合部分の減軽

1. 支柱の見直し

新たな支柱の採用や接合部を見直し、息の流れがよりスムーズになりました。支柱のひとつには、〈アントワヌ・クルトワ〉のイニシャルがエレガントに配置され、接合部分を減軽しています。

2. ベル接合部の支柱の見直し

ネジで留めるタイプの支柱を採用しました。はんだを使用せず、楽器全体がより振動しやすくなっています。



メリット

- かつてない豊かな響き
- より開放的な吹奏感
- "ICON"バルブ導入との相乗効果により奏者の負担を減らし、より自由な表現が可能



BUFFET CRAMPON

設計のポイント③



エルゴノミックスライド

指が触れる支柱にカーブを持たせた、より操作性の高い人間工学に基づいた設計のスライドを採用。



メリット

・ 持ちやすいスライドグリップ



BUFFET CRAMPON

音の特長



ミシェル・ベッケ

1. 純粹で正確な音色

非常に美しく、柔軟な音色です。（ベッケ）

〈アントワヌ・クルトワ〉特有の丸みのある豊かでエレガントな音色を併せ持ちます。
（ミリシエー）

2. かつてない最高の響き

瞬時に力強く鳴らすことができる楽器です。（ベッケ）

素晴らしく響くため、奏者の負担が減り、より演奏しやすくなりました。（ミリシエー）



ファブリス・ミリシエー

3. 完璧な音程、均一性

非の打ちどころがありません！低音から高音まで全音域において均一で、音域間の移動に違和感がありません。より容易にコントロールできる楽器です。（ベッケ）

〈アントワヌ・クルトワ〉のトロンボーンは、もともと音程にも優れていますが、アイコンバルブの導入による低音の音程の安定感など、さらに向上しています。均一性も全く問題ありません。（ミリシエー）



BUFFET CRAMPON

仕様 - 価格

カタログNo / 価格

スライド ベル	ミディアムウェイト		ライトウェイト		ロータリー バルブ
	リードパイプ : イエローブラス		リードパイプ : スターリングシルバー		ICON™
イエローブラス	AC422BO	¥580,000+税	AC422MBO	¥580,000+税	○
ゴールドブラス	AC422BOR	¥590,000+税	AC422MBOR	¥590,000+税	○
スターリング シルバー	AC422BOST	¥800,000+税	AC422MBOST	¥800,000+税	○

仕様

調子 : B♭/F

ベル直径 : 215 mm (8.46")

ボア内径 : 13.89 mm (.547")

オープンラップ

ICON™ バルブ

エルゴノミックスライド

ラッカー仕上げ

※ 受注開始日 : 2020年3月21日 (土)



BUFFET CRAMPON

CREATION PARIS



販促ツール



Antoine Arnoit
Paris



BUFFET CRAMPON

雑誌&オンラインメディア掲載

1. 広告ビジュアルデータのご利用を希望される場合は、お問い合わせください。
2. 雑誌およびオンラインメディアの取材に随時対応してまいります。
3. 現在予定している掲載は、以下のとおりです。

4/1以降	〈アントワヌ・クルトワ〉ブランドWEBサイト 製品紹介
	ビュッフェ・クランポン・ジャパン Facebook ニュース
5/20発売	Pipers 6月号 純広告
時期未定	ビュッフェ・クランポン・ジャパン YouTube
	Pipers ミリシエー氏インタビュー記事

PR用
ビジュアル

製品ロゴ



BUFFET CRAMPON

販促ツールダウンロード用ウェブページ

販促ツールダウンロード用ウェブページでは、
弊社の最新の製品情報や、ブランドロゴデータ、カタログデータ、
楽器別スペックちらしデータ等さまざまなツールを、必要に応じてダウンロードいただけます。

販促ツールDL専用ページ掲載情報

1. 製品資料 (“CREATION AC422 PARIS”、 “トラディション”リニューアル資料、
クラリネット “E11” バージョンアップ版、クラリネットラインナップ、オーボエ “Virtuose”)
2. チラシデータ (はじめてのクラリネットキャンペーン、オーボエ、サクソフォーン、ユーフォニアム、トロンボーン)
3. WEBバナー (ビュッフェ・クラムポン、ベッソン、スチューデントクラリネット特設サイト)
4. ブランドロゴ (全ブランドロゴ)
5. 分冊カタログ (全ブランドカタログ)

アクセス方法

1. ページURL へアクセス <https://www.buffet-crampon.com/ja/promotion-tool/>
2. パスワードを入力 : bcjdealer
3. ご必要な資料を自由にダウンロードいただけます。
4. ロゴデータをご使用の際は、事前に弊社ガイドライン（同ページ内掲載）をご一読ください。



■ その他

- ※ 特約店以外でのパスワード、資料、データ等の流用は固くお断りいたします。
- ※ 貴社（店）ウェブページ、その他販促ツール等で、旧ロゴ、旧社名等の掲載がありましたら、更新のほど宜しくお願い申し上げます。



BUFFET CRAMPON

特約店イベント情報

特約店イベント情報を、弊社の以下メディアで掲載可能です。

■ 弊社ウェブメディア

1. 〈ビュッフェ・クランポン〉ブランド公式ウェブサイト



2. 〈ビュッフェ・クランポン〉はじめてのクラリネット ウェブサイト



3. 〈ビュッフェ・クランポン〉日本公式Facebookページ



4. 〈ビュッフェ・クランポン〉日本公式Instagramページ



■ イベント情報掲載のお申込み

販促ツールダウンロード用ウェブページからお申込書をダウンロードしてご記入のうえ、メールまたはFAXにて弊社「マーケティング部」宛にお送りください。

FAX: 03-5632-5526 / メール: jp.marketing@buffetcrampon.com

■ お申込み締切

イベント開催日の2週間前まで

■ その他

※ イベントで展示される対象機種により、情報掲載させて頂くメディアは異なります。

※ お送り頂いた情報は、掲載スペースの都合上、一部省略させて頂く場合がございます。



BUFFET CRAMPON

BUFFET CRAMPON

