

製品情報2020 Winter
〈アントワヌ・クルトワ〉 テナーバストロンボーン
“CREATION AC422 Paris”

2020年3月



BUFFET CRAMPON

Antoine Courtois
Paris

ミシェル・ベッケ

フランス国立リヨン
高等音楽院教授
ローザンヌ高等音楽院教授
国際的ソロ奏者



ファブリス・ミリシェー

フランス国立パリ
高等音楽院教授
フライブルグ音楽大学教授
国際的ソロ奏者



〈アントワンヌ・クルトワ〉”CREATION”シリーズのトロンボーンラインナップに、
“CREATION AC422 Paris”が加わりました。

“CREATION AC422 Paris”は、フランストロンボーン界の巨匠、ミシェル・ベッケと、次世代を担う若き天才ファブリス・ミリシェー、そしてドイツに拠点を置く楽器開発チームの綿密なコラボレーションにより誕生したプロフェッショナルモデルです。



Antoine Courtois
Paris



BUFFET CRAMPON

製品概要



〈アントワヌ・クルトワ〉 "CRATION AC422 Paris"は、2019年秋、世界に先駆けてフランスで発売され、即日完売する大成功を収めました。

ビュッフェ・クラムポン・グループの技術革新を象徴する、この楽器の最大の特長は、

1. 独自に開発した「ICON™バルブ」導入による、レスポンスの向上と安定した吹奏感
2. 支柱やはんだ付けされた部分を減らしたことによって得た、かつてない豊かな響き

確固たるアイデンティティを持つ"CRATION AC422 Paris"は、全てのトロンボーン奏者にとって、とても楽に吹ける楽器であると同時に、ソロ、室内楽、オーケストラなど、あらゆる編成の演奏に柔軟に対応し、その力強い響きはソロ活動において特に力を発揮します。



BUFFET CRAMPON

設計のポイント①



写真左：従来のロータリーバルブ
写真右：ICON™バルブ



革新的な「ICON™ バルブ」

<アントワヌ・クルトワ>が独自開発した新しいバルブ。

従来のロータリーバルブより直径を大きくし、厚みを減らした画期的な設計で、極めて軽量です。バルブの内径は従来のロータリーバルブシステムで見られるような楕円形とは異なり、限りなく真円に近い形状です。

既存の全てのバルブの長所を兼ね備えた新たな技術革新により、オープン時とバルブ使用時のサウンドの切り替えは非常になめらかで、抵抗感も均一になりました。

メリット

- ・ 切り替えのなめらかさ
- ・ レスポンスの速さ、安定した吹奏感
- ・ 均一で、程良いバランスの抵抗感



BUFFET CRAMPON

設計のポイント②



接合部分の軽減

1. 支柱の見直し

新たな支柱の採用や接合部を見直し、息の流れがよりスムーズになりました。支柱のひとつには、〈アントワヌ・クルトワ〉のイニシャルがエレガントに配置され、接合部分を軽減しています。

2. ベル接合部の支柱の見直し

ネジで留めるタイプの支柱を採用しました。はんだを使用せず、楽器全体がより振動しやすくなっています。



メリット

- ・ かつてない豊かな響き
- ・ より開放的な吹奏感
- ・ "ICON"バルブ導入との相乗効果により奏者の負担を減らし、より自由な表現が可能



BUFFET CRAMPON

設計のポイント③



従来のスライド

エルゴノミックスライド

指が触れる支柱にカーブを持たせた、より操作性の高い人間工学に基づいた設計のスライドを採用。



エルゴノミックスライド

メリット

・ 持ちやすいスライドグリップ



BUFFET CRAMPON

音の特長



ミシェル・ベッケ

1. 純粹で正確な音色

非常に美しく、柔軟な音色です。（ベッケ）

〈アントワンヌ・クルトワ〉特有の丸みのある豊かでエレガントな音色を併せ持ちます。（ミリシエー）

2. かつてない最高の響き

瞬時に力強く鳴らすことができる楽器です。（ベッケ）

素晴らしく響くため、奏者の負担が減り、より演奏しやすくなりました。（ミリシエー）



ファブリス・ミリシエー

3. 完璧な音程、均一性

非の打ちどころがありません！低音から高音まで全音域において均一で、音域間の移動に違和感がありません。より容易にコントロールできる楽器です。（ベッケ）

〈アントワンヌ・クルトワ〉のトロンボーンは、もともと音程にも優れていますが、アイコンバルブの導入による低音の音程の安定感など、さらに向上しています。均一性も全く問題ありません。（ミリシエー）



BUFFET CRAMPON

仕様 - 価格

カタログNo / 価格

スライド ベル	ミディアムウェイト		ライトウェイト		ロータリー バルブ
	リードパイプ：イエローブラス		リードパイプ：スターリングシルバー		ICON™
イエローブラス	AC422B0	¥580,000+税	AC422MB0	¥580,000+税	○
ゴールドブラス	AC422BOR	¥590,000+税	AC422MBOR	¥590,000+税	○
スターリング シルバー	AC422BOST	¥800,000+税	AC422MBOST	¥800,000+税	○

仕様

調子：B♭/F

ベル直径：215 mm (8.46")

ボア内径：13.89 mm (.547")

オープンラップ

ICON™ バルブ

エルゴノミックスライド

ラッカー仕上げ

※ 受注開始日：2020年3月21日（土）



BUFFET CRAMPON



販促ツール



BUFFET CRAMPON

雑誌&オンラインメディア掲載

1. 広告ビジュアルデータのご利用を希望される場合は、お問い合わせください。
2. 雑誌およびオンラインメディアの取材に随時対応してまいります。
3. 現在予定している掲載は、以下のとおりです。

4/1以降	〈アントワヌ・クルトワ〉ブランドWEBサイト 製品紹介
	ビュッフェ・クランポン・ジャパン Facebook ニュース
5/20発売	Pipers 6月号 純広告
時期未定	ビュッフェ・クランポン・ジャパン YouTube
	Pipers ミリシエー氏インタビュー記事

PR用
ビジュアル

製品ロゴ



BUFFET CRAMPON

販促ツールダウンロード用ウェブページ

販促ツールダウンロード用ウェブページでは、
弊社の最新の製品情報や、ブランドロゴデータ、カタログデータ、
楽器別スペックちらしデータ等さまざまなツールを、必要に応じてダウンロードいただけます。

販促ツールDL専用ページ掲載情報

1. 製品資料 (“CREATION AC422 PARIS” 、 “トラディション”リニューアル資料、
クラリネット “E11” バージョンアップ版、クラリネットラインナップ、オーボエ “Virtuose”)
2. チラシデータ (はじめてのクラリネットキャンペーン、オーボエ、サクソフォーン、ユーフォニアム、トロンボーン)
3. WEBバナー (ビュッフェ・クランポン、ベッソン、スチューデントクラリネット特設サイト)
4. ブランドロゴ (全ブランドロゴ)
5. 分冊カタログ (全ブランドカタログ)

アクセス方法

1. ページURL へアクセス <https://www.buffet-crampon.com/ja/promotion-tool/>
2. パスワードを入力 : bcjdealer
3. ご必要な資料を自由にダウンロードいただけます。
4. ロゴデータをご使用の際は、事前に弊社ガイドライン (同ページ内掲載) をご一読ください。



■ その他

- ※ 特約店以外でのパスワード、資料、データ等の流用は固くお断りいたします。
- ※ 貴社 (店) ウェブページ、その他販促ツール等で、旧ロゴ、旧社名等の掲載がありましたら、更新のほど宜しくお願ひ申し上げます。



BUFFET CRAMPON

特約店イベント情報

特約店イベント情報（クラリネット）を、弊社の以下メディアで掲載可能です。

■ 弊社ウェブメディア

1. [〈ビュッフェ・クランポン〉ブランド公式ウェブサイト](#)



2. [〈ビュッフェ・クランポン〉はじめてのクラリネット ウェブサイト](#)



3. [〈ビュッフェ・クランポン〉日本公式Facebookページ](#)



4. [〈ビュッフェ・クランポン〉日本公式Instagramページ](#)



■ イベント情報掲載のお申込み

4/12配信のビジネスニュース別紙のご申込書（または販促ツールダウンロード用ウェブページからも、同様の申込書をダウンロード可）にご記入のうえ、メールまたはFAXにて弊社「マーケティング部」宛にお送りください。

FAX： 03-5632-5526 / メール： jp.marketing@buffetcrampon.com

■ お申込み締切

イベント開催日の2週間前まで

■ その他

※ イベントで展示される対象機種により、情報掲載させて頂くメディアは異なります。

※ お送り頂いた情報は、掲載スペースの都合上、一部省略させて頂く場合がございます。



BUFFET CRAMPON

BUFFET CRAMPON

